**REVIZOR**

**Nikolaj Vasiljevič Gogol**

**ROZBOR DÍLA:**

* **Literární druh a žánr:** drama, satirická komedie
* **Literární směr:** ruský realismus
* **Slovní zásoba a jazyk:** komedie je psaná formou dialogů, text je spisovný s hovorovými výrazy
* **Postavy**:
  + **Chlestakov** – lidé jej mylně považují za revizora, který má přijet do města, užívá si nově nabyté moci a neuvědomuje si, jak se zapletl do kola lží
  + **Anton Antonovič** – policejní direktor
  + **Osip** – Chlestakův sluha
  + **Chlopov** – školní inspektor
  + **Bobčinskij** – statkář
* **Kompozice**: Kompozice je chronologická, dílo má pět dějství
* **Časoprostor**: Příběh se odehrává v 19. století v Rusku.
* **Význam sdělení (hlavní myšlenky díla)**: Autor upozorňuje na problémy ve společnosti – korupci, lidem jde pouze o vlastní blaho. Kritika maloměšťáctví.
* **Tropy a figury**: **Ironie, hyperbola, paradox, karikatura postav**, zvukomalba

**AUTOR:**

**Nikolaj Vasiljevič Gogol**

* **19. století**
* Ukrajinský, ruský spisovatel
* **Proslavil se svými díly, která kritizovala ruskou společnost a byrokracii**, často s **humorem a absurditou**.
* Byl **významným představitelem realismu a naturalismu v ruské literatuře**.
* Jeho díla ovlivnila další generace spisovatelů a jsou dodnes studována a uváděna na divadle.

**Další díla:**

* **Mrtvé duše**
* **Taras Bulba**

**Literárně-historický kontext**:

* **Ruský realismus se zaměřoval na zachycení každodenního života** a lidských charakterů, často s kritickým a satirickým pohledem na společnost.

**Realismus**

* 2. polovina 19. stol.
* „realis“ = skutečný → realita, skutečnost
* **průmyslová revoluce**:
  + **rozvoj vědy a hospodářství**
  + **vzrůst lidského sebevědomí**
  + **rozdíly mezi bohatými a chudými**
* znaky:
  + podat celkový a pravdivý obraz společnosti
  + **kritika nedostatků společnosti**
  + **autor nebývá součástí díla**
  + **hl. hrdina se vyvíjí (mění se)** = typizace = na jednotlivci jsou zobrazeny vlastnosti shodné s větší skupinou lidí
  + **romány, divadelní hry**

**Naturalismus**

* **krajní směr realismus**
* **člověk je ovlivněn:**
  + **geneticky/dědičně**
  + **prostředím**
  + **výchovou**

**DĚJ**:

Děj se odehrává v malém městě, kde je vládnoucí třída korumpovaná a plná pokrytectví. Když se do města přihlásí host Ivan Alexandrovič Chlestakov, místní úředníci ho omylem považují za státního revizora a snaží se mu udělat dojem, aby získali jeho přízeň a unikli případné kontrole. Chlestakov si této chyby brzy všimne a začne se chovat jako vysoce postavený úředník, přijímá úplatky a užívá si privilegií, které mu město nabízí. Nakonec však odhalí svou pravou identitu a odchází, nechávaje za sebou zděšené a zahanbené měšťany.